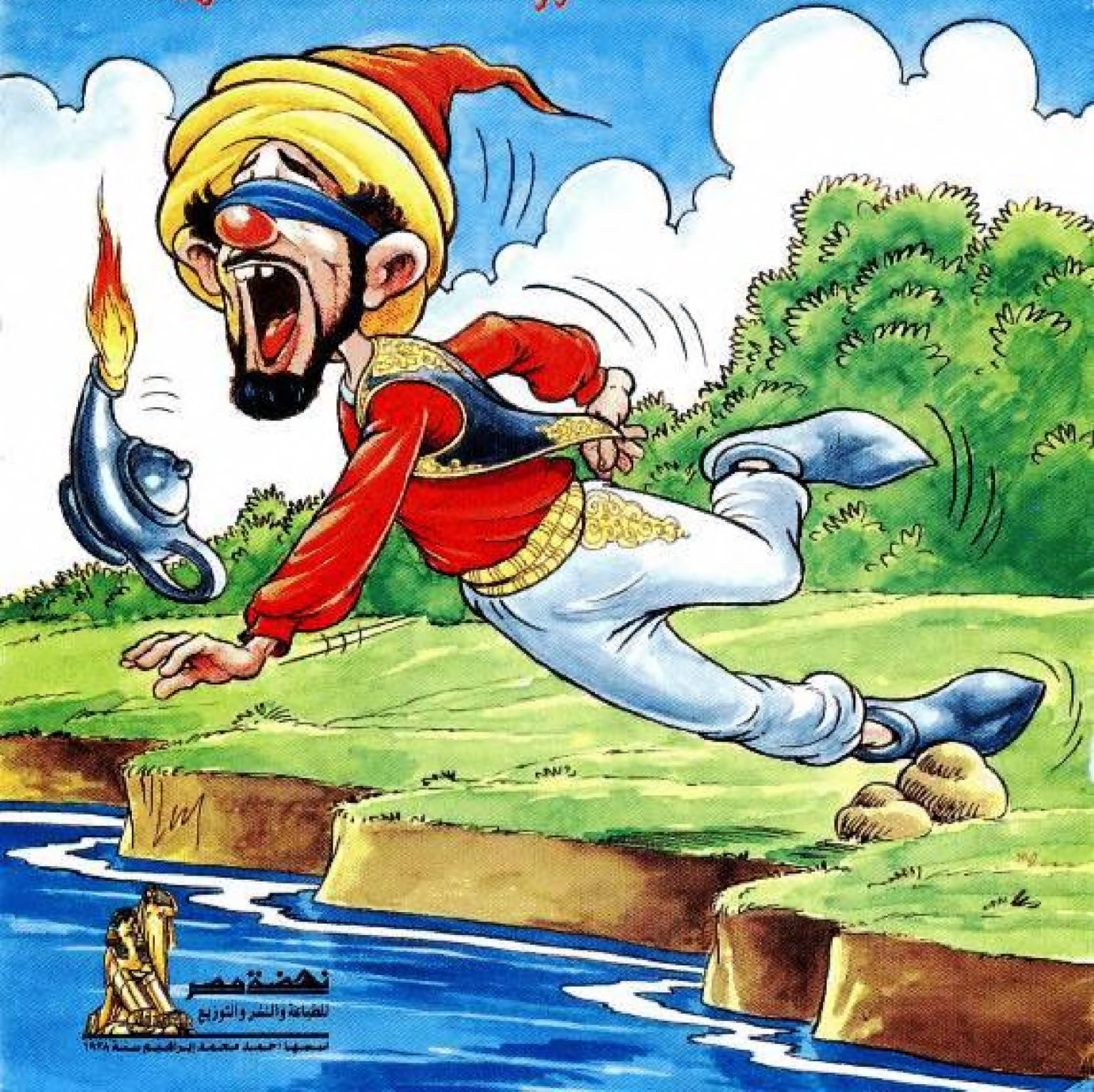




من نوادر البخلاء
للجاحظ

١

الخييل والقنديل



للطباعة والنشر والتوزيع

مطبعة الخيل والقنديل - الرياض - ١٤٢٤

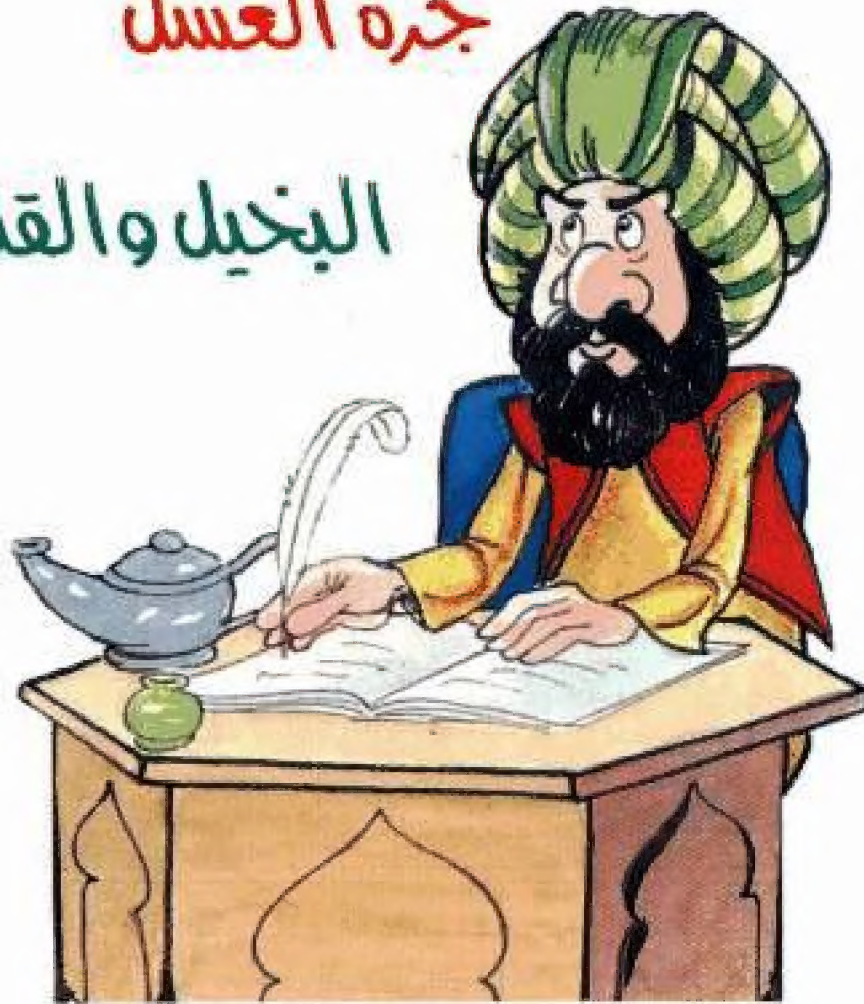


منه نوادر البخلاء
للجاحظ

١

جرة العسل

البخيل والقنديل



إعداد / عادل سلامة

رسوم / إبراهيم سمرة

الإشراف العام / داليا محمد إبراهيم



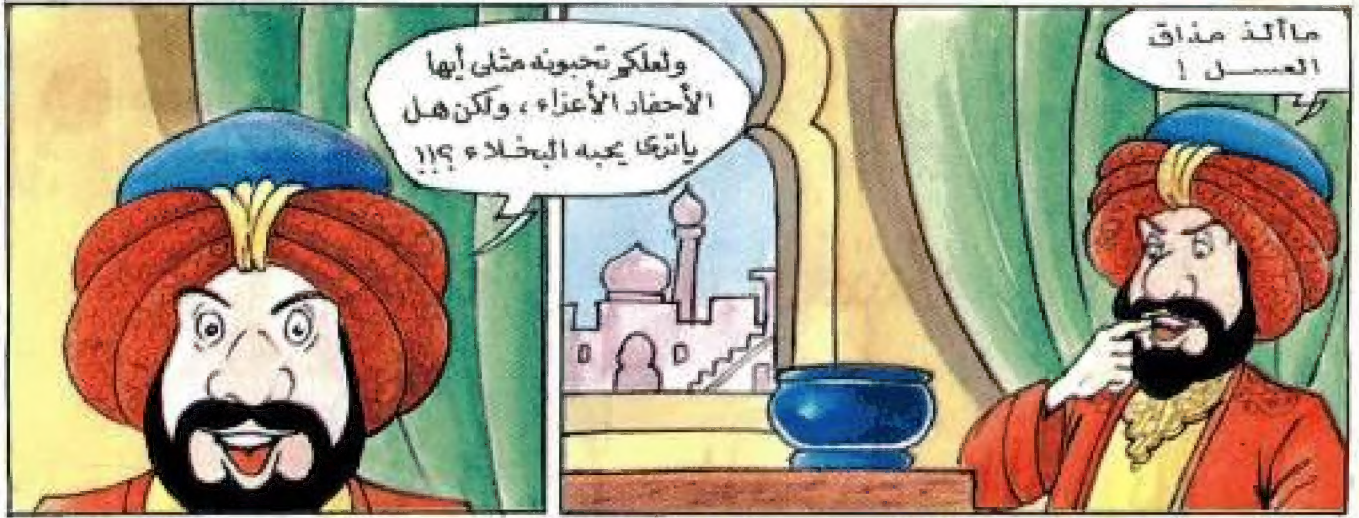
مكتبة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع

أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٢٨

رقم الإيداع: ٩٩/١٠٣٣١ الترخيم الدولي: I.S.B.N. 977-14-1020-2

إدارة النشر والمراسلات: ٣١ ش أحمد عرابي - الهنسي - ص. ب. ٢٠ إمباية - جيزة ت. : ٣٤٦٦٤٢٤ - ٣٤٧١٨٦٤ فاكس : ٢/٣٤٦٣٥٧٦
مركز التوزيع: ١٨ ش كامل صديق - النجاة - القاهرة ت. : ٥٩٠٩٨٢٧ - ٥٩٠٨٨٩٥ فاكس : ٢/٥٩٠٨٨٩٥ ص. ب. ٩٦ النجاة

جرة العسل















خيز، ولبن
ودقيق!

لا، لا
هذا كثير!



طوى بالوز والعسل
لم أذق مثلها من قبل

تديك زوجة
ماهرة!



لقد وصلتني أقمشة
ثعينة.. لذا أعددت
لكل منكم هدية منها!



وماء، وصابون، ووز وضيوف
يأكلون في منزلتي!!



إنكم أعدائي
ولستم بأصدقائي!!!

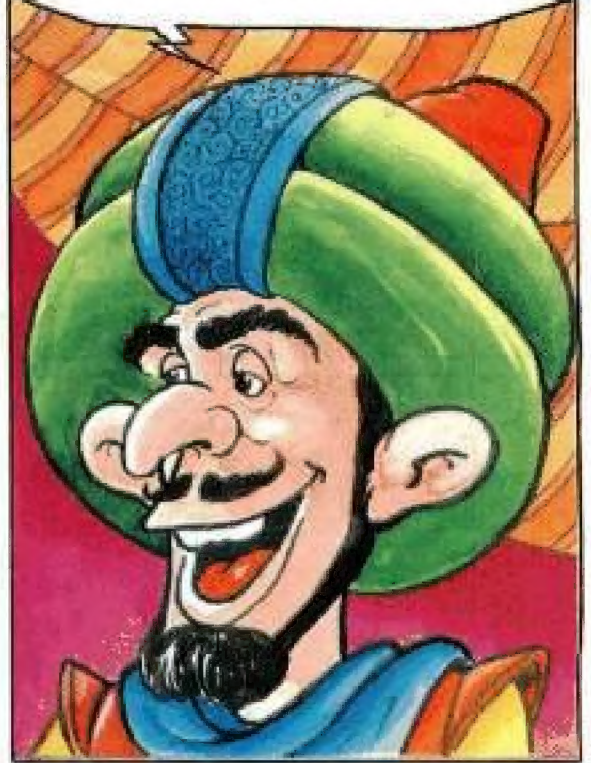
هدية أخرى!!

لا!

لن أحمل
هدية أخرى!

عودة مسافر

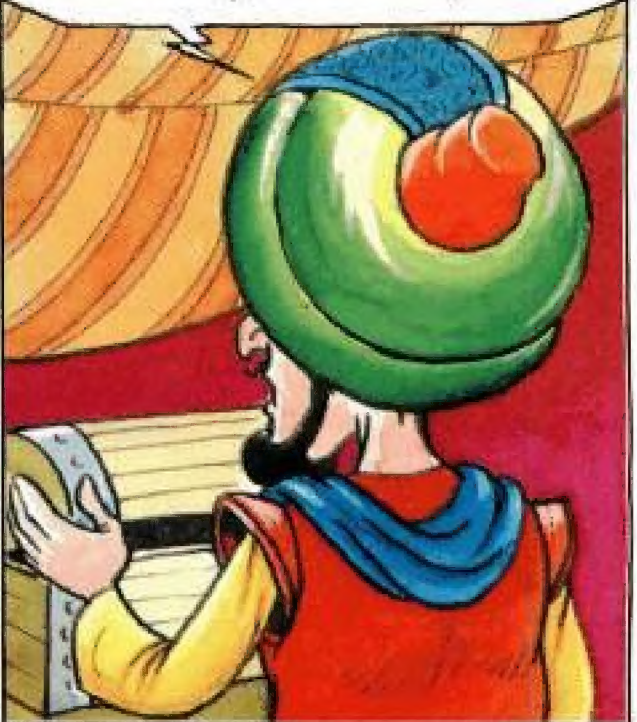
أخيراً وصلت إلى بيتك ،
حمداً لله على سلامتك .



لقد سافرت
طويلاً ، وانتقلت
من بلد إلى بلد ، ولم
تعرف الراحة أبداً .



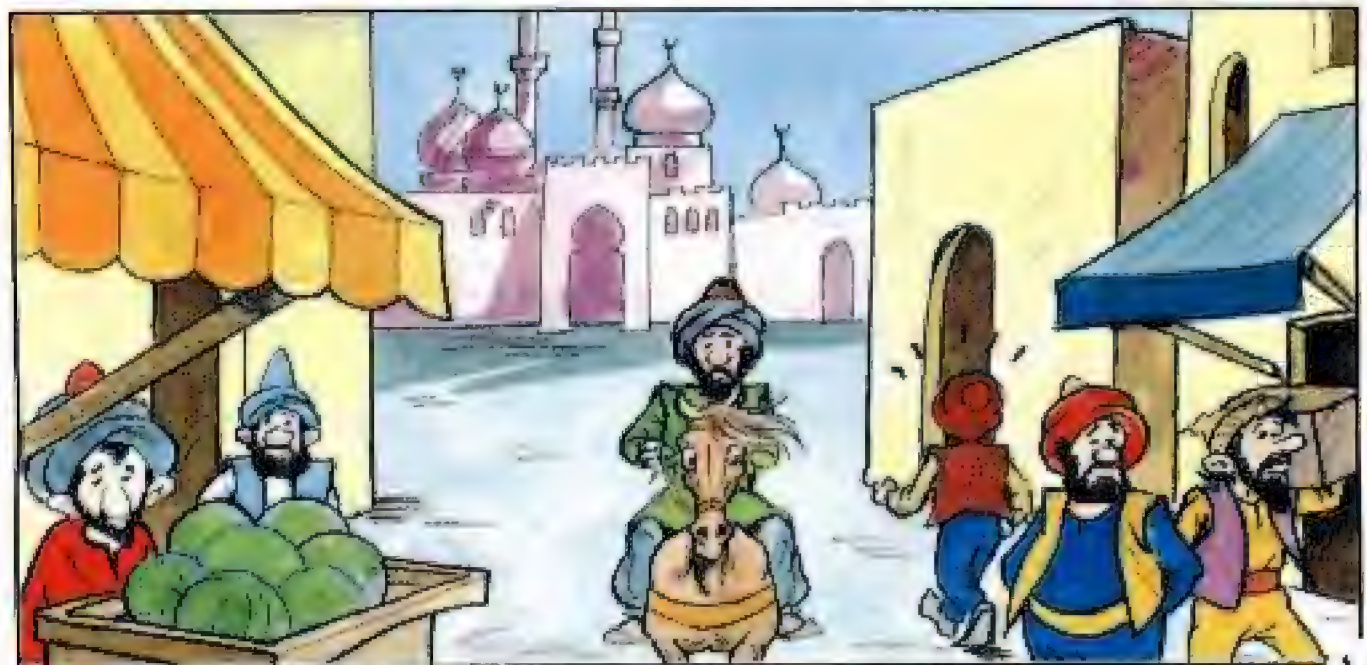
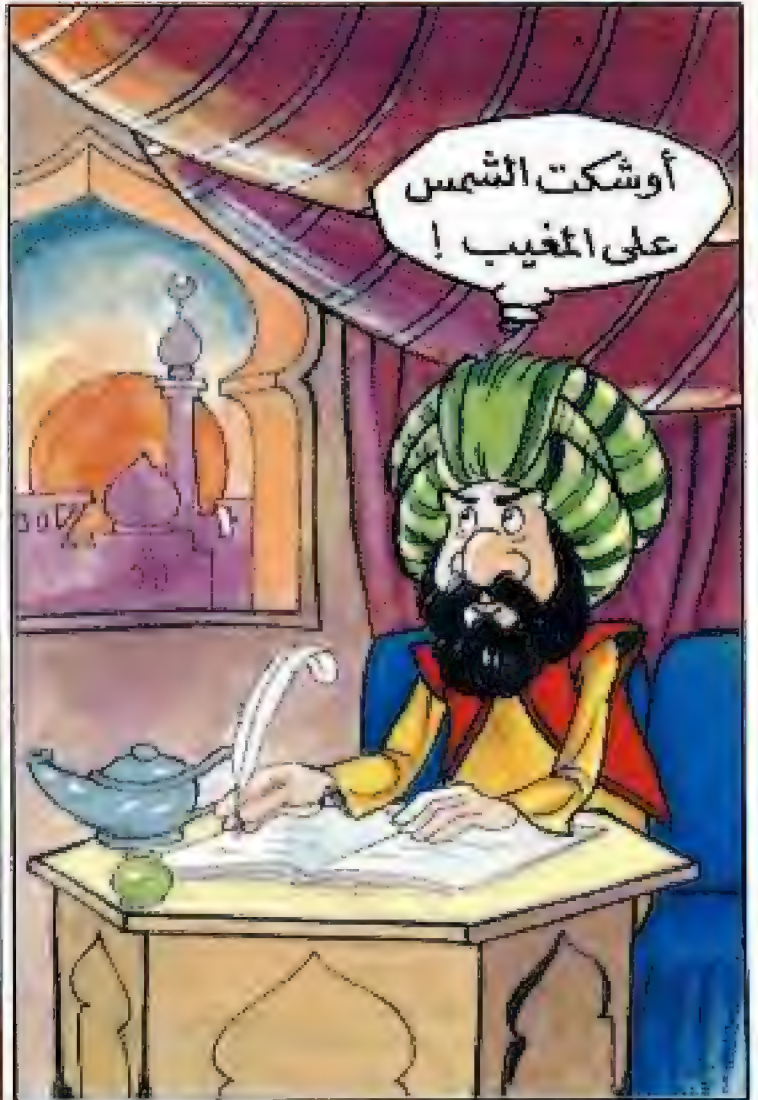
الآن تعود إلى إخوتك ، ولن تفارق
بيتك أبداً ، مثلهم تماماً



... أيها الدينار
العزيب !!!



البخيل والقنديل







خمسة عشر درهماً لكل منّا !
هذا ليس عدلاً !



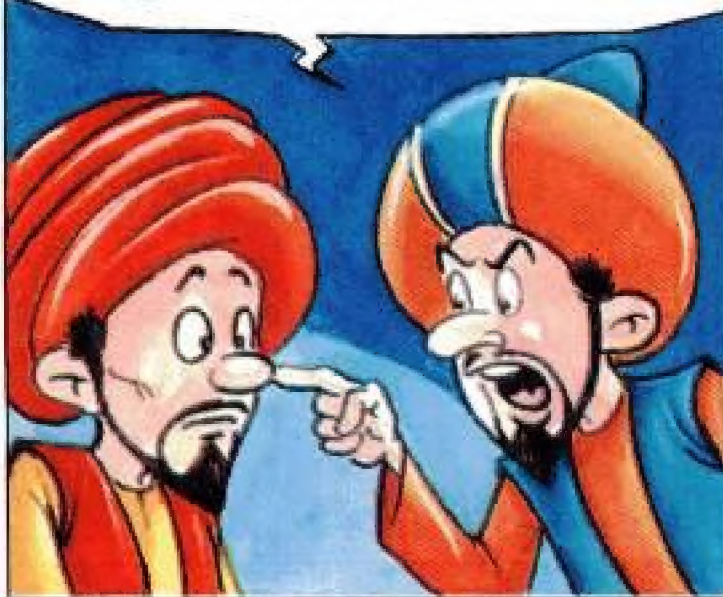
بل هو العدل ،
كل منا يدفع الربع .
وهل يتساوى من يبيت
مستمعاً بالهواء الشماي
المتعش ، بمن يبيت
بجوار الباب مثلي !



معرضاً للازعاج من الداخل والخارج
وبعيداً عن نسيمة الهواء !



وكنك أول من اختار مكانه ، لقد
تركتك حرية الاختيار !



لأنني كريم متواضع أثرتكم على نفسي
وكنت أتوقع أن تبادلوني كرماً بكرم !

كم تريد أن تدفع
يانافع ؟



لأجل خاطركم لن أشتري من السوق
الكبير فهو غال ، ولكني سأذهب إلى
أطراف البصرة حيث كل شيء رخيص
التمن !



قبلنا يا شريك الهباء ، ولكن
عليك الآن الذهاب للسوق
لشراء اللوازم !

ليس أكثر من
عشرة دراهم
وقسموا أنتم الباقى



هلموا وساعدوني
تصوروا .. اشتريت
مخزون شهر
بدينار واحد .



قنديل ، أى قنديل ؟
ولماذا اشتري قنديلا ؟



أين القنديل ؟ أخرجه أولاً
لنضيئه ونرى ما حولنا !





